

## **TEKMOVALNI PRAVILNIK ZA STANDARDNE IN LATINSKO AMERIŠKE PLESE**

### **VSEBINA:**

- I. SPLOŠNE DOLOČBE
- II. TEKMOVALCI
- III. VRSTE TEKMOVANJ
- IV. KOLEDAR TEKMOVANJ
- V. ŠTARTNINE IN KOTIZACIJE
- VI. RAZPIS TEKMOVANJ
- VII. OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA TEKMOVANJA
- VIII. VODSTVO TEKMOVANJA
- IX. STAROSTNE KATEGORIJE IN TEKMOVALNI RAZREDI
- X. NAPREDOVANJE PLESNIH PAROV
- XI. RANG (RATING) LISTA PZS
- XII. DRŽAVNE REPREZENTANCE
- XIII. DOLOČANJE PLESNIH PAROV ZA UDELEŽBO NA URADNIH PRVENSTVIH
- XIV. TEKMOVALNI PLESI
- XV. OMEJITVENI PROGRAM
- XVI. DOLŽINA IN TEMPO GLASBE
- XVII. TEKMOVALNA OBLEKA
- XVIII. POTEK TEKMOVANJA
- XIX. OCENJEVANJE
- XX. IZRAČUN REZULTATOV
- XXI. PRAVICA IN PREPOVED NASTOPA
- XXII. ZLORABA MAMIL
- XXIII. PRAVILA REKLAMIRANJA
- XXIV. KONČNE DOLOČBE

### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

#### **Člen 1**

- (1) **Tekmovalni pravilnik za standardne in latinsko ameriške plesne (v nadaljevanju TP za ST in LA plesne)** predpisuje vrsto, način in potek plesnih tekmovanj, katerih organizacija je v pristojnosti Plesne zveze Slovenije (**v nadaljevanju PZS**).
- (2) **Tekmovalni pravilnik** ureja tudi medsebojne odnose tekmovalcev, sodnikov, vodstev tekmovanj, plesnih organizacij in pristojnih organov PZS.

#### **Člen 2**

- (1) **Naloge**, ki jih je potrebno opravljati v zvezi z delovanjem tekmovalnega sistema in organizacijo tekmovanj, so zlasti:
- priprava letnih koledarjev tekmovanj,
  - podeljevanje pravic za organizacijo tekmovanj in sklepanje pogodb z organizatorji,
  - spremljanje in ugotavljanje poteka tekmovanj v skladu s sprejetimi pravili,
  - vodenje evidenc o tekmovanjih, rezultatih tekmovalcev in njihovem napredovanju,
  - delo z reprezentancami,
  - pošiljanje ekip in tekmovalcev na mednarodna tekmovanja in uradna prvenstva,
  - določanje delegata PZS za tekmovanja pod okriljem PZS,
  - druge naloge v zvezi s tekmovanji v skladu s tem pravilnikom in drugimi pravili PZS.
- (2) **Pristojnosti** in obveznosti glede nalog v tem pravilniku so v skladu s tem pravilnikom, statutom PZS in drugimi akti, ki jih sprejme predsedstvo PZS, porazdeljene med naslednje organe:
- predsedstvo PZS,
  - izvršni odbor Sekcije za standardne in latinsko ameriške plesne (**v nadaljevanju IO sekcije SLP**),
  - športni direktor za ST in LA plesne,
  - direktor reprezentanc v ST in LA plesih,
  - strokovni svet.

### Člen 3

#### IZVRŠNI ODBOR (IO)

(1) IO odloča o vseh zadevah, povezanih s tekmovanji v ST in LA plesih v Sloveniji, predvsem pa:

- Imenuje strokovne organe sekcije SLP.
- Podeljuje na osnovi veljavnih kriterijev pravice za organizacijo plesnih tekmovanj organizacijam ali samostojnim podjetnikom, za katere je mogoče utemeljeno sklepati, da so usposobljeni in razpolagajo s potrebnimi viri za čim boljšo organizacijo tekmovanja. Organizatorji se določijo ali izberejo na podlagi javne objave. Prednost pri izboru za organizacijo tekmovanj imajo članice PZS.
- Postopki izbire in sklenitev pogodbe z organizatorjem morajo biti izvedeni v takšnih rokih, da lahko organizator izvede vse potrebne aktivnosti v skladu z veljavnimi zakoni in podzakonskimi akti, s tem pravilnikom in drugimi pravili PZS ali pravili WDSF.

(2) Odločanje o organizaciji odprtih mednarodnih tekmovanj in državnih tekmovanj je v pristojnosti Izvršnega odbora Sekcije SLP pri PZS, odločanje o organizaciji uradnih mednarodnih prvenstev in pokalnih prvenstev pa je v pristojnosti Predsedstva PZS.

### Člen 4

#### ŠPORTNI DIREKTOR (ŠD)

(1) Športni direktor izvaja nadzor nad naslednjimi opravili, ki jih za potrebe sekcije izvaja pisarna PZS:

- registracija tekmovalcev (odloča o njihovih razredih in prestopih v primerih, ki jih TP ne določa oz dokumentacija ni popolna),
- izvajanje reprezentančnih pogodb z reprezentanti,
- zagotavljanje aktualnih podatkov o tekmovalcih in plesnih klubih na spletu PZS,
- priprava rezultatov za kategorizacijo tekmovalcev pri Olimpijskem komiteju Slovenije,
- sprotna objava rezultatov, točkovnih in rang lestvic na spletu PZS,
- nacionalna registracija tekmovalcev v bazi WDSF.

(2) Športni direktor izvaja naslednje naloge:

- imenuje delegate PZS za domača tekmovanja,
- podpisuje reprezentančne pogodbe s tekmovalci,
- pripravlja programe in odloča o izvedbi usposabljanja delegatov PZS za domača tekmovanja,
- spremlja poročila delegatov s tekmovanj in ukrepa oz. predlaga ukrepe pristojnemu organu v primerih ugotovljene kršitve pravilnika in/ali pogodbe,
- pravočasno oblikuje in predlaga koledar tekmovanj Izvršnemu odboru sekcije SLP,
- oblikuje poziv članicam sekcije SLP za oddajo pisnih vlog za organizacijo domačih in mednarodnih tekmovanj za naslednje koledarsko leto,
- odgovarja za organizacijo in izvajanje izračuna rezultatov na vseh domačih tekmovanjih,
- izdela predlog tujih tekmovanj, ki štejejo za točkovno in/ali rang lestvico tekmovalcev PZS,
- sodeluje na sejah organov sekcije SLP in pripravlja poročila za Izvršni odbor sekcije SLP,
- odgovarja za sprotno obveščanje članstva o pomanjkljivostih in ukrepah za odpravo le-teh,
- organizira doping kontrolo na domačih tekmovanjih,
- opravlja druge naloge, potrebne za brezhibno delovanje tekmovalnega sistema ST in LA plesov v okviru PZS.

(2) Športnega direktorja imenuje in razrešuje IO sekcije SLP.

(3) Za svoje delo je športni direktor odgovoren IO sekcije SLP.

### Člen 4a

#### DIREKTOR DRŽAVNIH REPREZENTANC

(1) Dela, naloge in pristojnosti direktorja državnih reprezentanc so, da:

- pripravi letne načrte dela in predlaga finančne načrte reprezentance,
- organizira delo z državnimi reprezentancami in pisno poroča Izvršnemu odboru sekcije o izvajanju reprezentančnih treningov,
- imenuje pomočnike za delo z državnimi reprezentancami,
- imenuje člane A in B reprezentance v skladu z določili tega pravilnika,
- imenuje plesne pare in njihove spremljevalce za udeležbo na uradnih prvenstvih v skladu z določili tega pravilnika in Pravilnika sekcije SLP o povračilu stroškov državnim reprezentantom in spremljevalcem za udeležbo na tekmovanjih,
- določa način potovanja tekmovalcev in spremljevalcev na tekmovanja,
- pri svojem delu sodeluje z vodji posameznih delov reprezentanc in trenerji klubov, še posebej s tistimi, iz katerih prihajajo posamezni reprezentanti,
- sodeluje pri izdelavi bazičnih strokovnih programov posameznih plesnih parov-representantov,
- sodeluje na sejah IO sekcije SLP in poroča o delu državnih reprezentanc,
- skrbi za promocijo državnih reprezentanc,
- organizira in izvede druge naloge, ki so potrebne za uspešno delo reprezentanc.

(2) Direktorja državnih reprezentanc imenuje in razrešuje Izvršni odbor sekcije SLP.

(3) Za svoje delo je direktor državnih reprezentanc odgovoren Izvršnemu odboru sekcije SLP.

(4) Izvršni odbor sekcije SLP v primeru, ko ni imenovan direktor državnih reprezentanc, poveri vodenje reprezentanc Strokovnemu svetu sekcije SLP.

#### Člen 4b

##### STROKOVNI SVET

(1) Strokovni svet je organ, ki daje Izvršnemu odboru sekcije SLP strokovna mnenja, mu predlaga usmeritve in ukrepe za razvoj tekmovalnega plesa v Sloveniji ter v primeru, ko ni imenovan direktor reprezentanc, vodi državne reprezentance sekcije SLP.

(2) Strokovni svet imenuje in razrešuje Izvršni odbor sekcije SLP.

## II. TEKMOVALCI

#### Člen 5

(1) **Tekmovalec** je v smislu tega tekmovalnega pravilnika oseba - športnik, ki je registriran pri PZS v skladu z **Registracijskim pravilnikom Plesne zveze Slovenije** in deluje v skladu s **Tekmovalnim pravilnikom** in drugimi akti PZS.

#### Člen 6

(1) Posebna kategorija tekmovalcev so profesionalni tekmovalci in tekmovalci s posebnimi potrebami.

(2) Tekmovalci posebnih kategorij se z registracijo zavežejo, da bodo spoštovali določila tega pravilnika razen v primeru, da je ta pravilnik v nasprotju z njihovimi posebnimi pravili.

#### Člen 7

(1) Tekmovalec sme **strokovno delovati** v okviru PZS na področjih, ki niso tekmovalna pod pogoji, ki jih določajo usklajeni akti PZS in ZPVUTS ter sklepi organov vodenja obeh organizacij, v osnovi pa **Pravilnik o izobraževanju, delokrogu in pogojih profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS ter Pravilnik o delokrogu in pogojih delovanja vaditeljev plesa**.

(2) Vsi tekmovalci, ki delujejo kot strokovni kadri na plesnem področju (vaditelji - pripravniki, vaditelji, učitelji ali trenerji plesa), morajo biti **evidentirani - registrirani** pri PZS in ZPVUTS.

#### Člen 7a

(1) Matični klub mora o razpadu plesnega para, zamenjavi plesnega partnerja, prestopu v drugo plesno organizacijo, vstopu v seniorsko ali profesionalno kategorijo ter o prenehanju aktivnega tekmovanja takoj obvestiti pisarno PZS in športnega direktorja.

#### Člen 8

(1) Tekmovalcu se lahko **odvzame** status tekmovalca:

- če brez registracije opravlja dejavnosti strokovnih kadrov na plesnem področju,
- če mu je pravnomočno dokazano jemanje prepovedanih substanc,
- če krši določila pravilnikov, navedenih v členu 7 tega pravilnika,
- če nastopi na tekmovanju, ki ga WDSF prepoveduje,
- če je pravnomočno disciplinsko kaznovan ali pravnomočno obsojen za kaznivo dejanje.

(2) Status tekmovalca se lahko odvzame za določen ali nedoločen čas.

(3) O odvzemu statusa tekmovalca odloča komisija, ki jo imenuje IO Sekcije SLP.

## III. VRSTE TEKMOVANJ

#### Člen 9

(1) **Tekmovanja**, na katerih tekmujejo plesni pari po pravilih PZS in WDSF, so:

- klubska, šolska, občinska, regionalna, državna, odprta z mednarodno udeležbo.

(2) **Državna tekmovanja** so:

Kvalifikacijska (**KV**) in kvalifikacijska - rating (**KV- r**) tekmovanja Slovenske plesne lige (**SPL**), pokalna (**Pokal Slovenije**) in prvenstvena (**državna prvenstva**).

(3) Na vseh državnih tekmovanjih razen prvenstvenih lahko sodelujejo tudi plesni pari iz tujine.

(4) Državno tekmovanje je veljavno, če se ga na osnovi veljavnega razpisa udeležijo plesni pari najmanj ene plesne organizacije.

#### Člen 10

(1) **Klubska tekmovanja** imajo praviloma značaj internega tekmovanja. Plesne organizacije jih izvajajo zaradi razvrščanja klubskih parov za udeležbo na tekmovanjih PZS.

#### Člen 11

(1) **Šolska tekmovanja** so namenjena predvsem popularizaciji plesnega športa med mladimi in imajo značaj rekreacije.

(2) Potekajo lahko v posameznih plesih ali poljubnih skupinah ST in LA plesov ter se jih ne smejo udeleževati osebe, ki so ali so bile registrirane kot tekmovalci.

(3) Za takšna tekmovanja se smiselno uporabljajo določila pravilnika **Šolski plesni festival**.

#### Člen 12

- (1) **Kvalifikacijska tekmovanja (KV) SPL** služijo za napredovanje plesnih parov v višje tekmovalne razrede.
- (2) **Kvalifikacijska rang tekmovanja (KV- r) SPL** služijo tudi za točke rang lestvice PZS.
- (3) Na kvalifikacijskih tekmovanjih SPL plesni pari tekmujejo praviloma ločeno po tekmovalnih razredih, za Pokal Slovenije pa v enotnem razredu, ločeno po starostnih kategorijah.
- (4) Uvrstitve plesnih parov na kvalifikacijskih turnirjih v domovini in na opredeljenih tekmovanjih v tujini se točkujejo.

#### Člen 13

- (1) **Na rang (RT) turnirjih** tekmujejo plesni pari v enotnem razredu, ločeno po starostnih kategorijah.
- (2) Datumi teh tekmovanj ne smejo sovpadati z datumi uradnih prvenstev in datumi tistih mednarodnih tekmovanj, ki jih Izvršni odbor Sekcije SLP določi kot rang tekmovanja, ki štejejo za rang lestvico PZS.
- (3) **Rang (RT) in KV- r** tekmovanja morajo biti organizirana in izvedena na višji ravni in po pravili WDSF oz. po pravilih, ki jih WDSF priznava.

#### Člen 14

- (1) **Državna prvenstva** se organizirajo enkrat letno, ločeno po naslednjih disciplinah:
  - standardni plesi,
  - latinsko ameriški plesi,
  - kombinacija standardnih in latinsko ameriških plesov v desetih plesih.
- (2) Na državnem prvenstvu tekmujejo plesni pari v enotnem razredu, ločeno po starostnih kategorijah.
- (3) Izvršni odbor Sekcije SLP sme pred izvedbo državnega prvenstva določiti dodatne kriterije za udeležbo plesnih parov na njem.
- (4) Dodatni kriteriji morajo biti vključeni v razpis tekmovanja in veljajo le, če je razpis tekmovanja objavljen v roku, predpisanem v tem pravilniku.

#### Člen 15

- (1) **V tujini** lahko tekmujejo plesni pari PZS posamično na:
  - uradnih prvenstvih (svetovno, evropsko, območno),
  - uradnih pokalnih prvenstvih (svetovni pokal, evropski pokal),
  - uradnih rang (rating) turnirjih,
  - mednarodnih odprtih turnirjih,
  - mednarodnih turnirjih s povabilom,
  - kvalifikacijskih turnirjih drugih držav.
- (2) Tekmovalci ne smejo sodelovati na tistih tekmovanjih v tujini, na katerih je udeležba s strani WDSF prepovedana.

#### Člen 16

- (1) **Ekipno** tekmujejo plesalci na naslednjih tekmovanjih:
  - dvobojih ali mnogobojnih plesnih organizacij med seboj ali s klubi iz tujine,
  - dvobojih ali mnogobojnih reprezentanc mest ali držav.
- (2) Na ekipnih tekmovanjih (team match) tekmujejo med seboj enako stari in enako kvalitetni plesni pari v svojih ekipah.
- (3) Med tekmovanjem zamenjava med pari v ekipi ni dovoljena.
- (4) Plesni pari tekmujejo ekipno tudi v formacijskih plesih v disciplini standardnih plesov in disciplini latinskoameriških plesov.

## IV. KOLEDAR TEKMOVANJ

#### Člen 17

- (1) **Predlog koledarja tekmovanj** sekcije SLP pripravi športni direktor najkasneje do **31.10.** tekočega leta za naslednje leto (kadar so za sojenje na državnih prvenstvih predvideni tuji sodniki, pa leto pred naslednjim državnim prvenstvom) na podlagi kandidatur plesnih organizacij in ob upoštevanju mednarodnega koledarja tekmovanj (WDSF), potrdi pa ga Izvršni odbor sekcije SLP.
- (2) Plesne organizacije smejo dodatno kandidirati za izvedbo posameznih KV tekmovanj SPL, vendar le na proste termine v koledarju slovenskih tekem in v času, ki dopušča organizatorju pravočasno realizacijo vseh predvidenih postopkov.
- (3) Spremembe koledarja tekmovanj, ki so posledica sprememb WDSF koledarja in dodatnih prijav KV turnirjev SPL, so v pristojnosti športnega direktorja.

#### Člen 18

- (1) **Imena domačih plesnih turnirjev** odobrava Izvršni odbor sekcije SLP, imena mednarodnih plesnih tekmovanj v domovini pa Predsedstvo PZS.

## V. ŠTARTNINA, KOTIZACIJA

### Člen 19

- (1) Na vseh državnih tekmovanjih morajo plesni pari plačati startnino, ki jo PZS v obliki faktur zaračuna matičnemu klubu na podlagi števila prijavljenih plesnih parov v spletni aplikaciji sekcije SLP.
- (2) Startnina je namenjena delovanju sekcije SLP.
- (3) **Višino startnine** za KV in KV-r turnirje SPL ter za državna prvenstva določi PZS.
- (4) **Startnino mednarodnih WDSF** rang (rating) tekem ter startnino KV tekmovanj SPL, ki so v okviru teh mednarodnih rating tekem, določi, pobere in obdrži organizator tekmovanja.
- (5) Startnino, ki jo plačajo na KV turnirjih tuji tekmovalci, pobere in obdrži organizator tekmovanja.

### Člen 20

- (1) Organizator na podlagi sklenjene **Pogodbe o organizaciji tekmovanja**, s katero PZS podeljuje organizatorju pravico, da organizira in izvede tekmovanje in v skladu s **Pravilnikom o dotacijah**, ki ga določa Predsedstvo PZS, prejme s strani PZS za izvedbo tekmovanja **pripadajočo dotacijo**.

### Člen 21

- (1) Vsi prireditelji tekmovanj, razen prireditelji KV tekmovanj SPL, so za izvedbo tekmovanja dolžni PZS poravnati predpisano **kotizacijo - takso**, korigirano s faktorjem kotizacije po ceniku, ki ga določa Predsedstvo PZS.

## VI. RAZPIS TEKMOVANJA

### Člen 22

- (1) **Razpis** za vsa tekmovanja v državi mora vsebovati najmanj:
  - ime prireditelja – organizatorja,
  - vrsto in naziv tekmovanja,
  - kraj in čas tekmovanja,
  - tekmovalne razrede in starostne kategorije, za katere velja tekmovanje,
  - ime vodje tekmovanja,
  - ime delegata,
  - imena sodnikov,
  - način ocenjevanja,
  - vrsto glasbe - v živo/mehanska,
  - velikost in kakovost plesišča,
  - urnik začetka tekmovanja v posameznih skupinah plesov, starostnih kategorijah in tekmovalnih razredih,
  - rok, naslov in način prijave,
  - rok za dvig startnih števil,
  - logotipe sponzorjev in sponzorjev, ki jih sporoči PZS,
  - vrsto priznanj in nagrad.

### Člen 23

- (1) **Razpis tekmovanja** je organizator tekmovanja dolžan poslati plesnim organizacijam in PZS:
  - vsaj **35 dni** pred državnim prvenstvom in rang tekmovanji,
  - vsaj **25 dni** pred ostalimi tekmovanji v domovini.

## VII. OBVEZNOSTI ORGANIZATORJA TEKMOVANJA

### Člen 24

- (1) **Organizator plesnega tekmovanja je dolžan:**
  - poskrbeti pri pristojnih organih za prijavo prireditve,
  - poskrbeti za primerno ogrevano in zračeno dvorano,
  - pravočasno poslati razpis tekmovanja, ki mora vsebovati vse predpisane podatke o tekmovanju pisarni PZS,
  - poskrbeti za prevzem promocijskega materiala in ga ustrezno distribuirati,
  - si pred objavo razpisa tekmovanja v skladu s pravili sodniškega pravilnika zagotoviti imena sodnikov, ki bodo sodili na tekmovanju,
  - si pred objavo razpisa tekmovanja od pristojnega organa PZS zagotoviti ime delegata - glavnega sodnika za nadzor tekme,
  - pripraviti BILTEN tekmovanja, v katerega obvezno vključi logotipe sponzorjev in sponzorjev, ki jih sporoči PZS,
  - na podlagi prejetega računa poravnati PZS predpisano kotizacijo za izvedbo tekmovanja,
  - zagotoviti kvalificirano vodstvo tekmovanja in službo za razdelitev startnih števil ter (po potrebi) zbiranje sodniških listkov,
  - poskrbeti za ustrezno ozvočenje in glasbo, primerno ravni tekmovanja,
  - zagotoviti, da je oseba, ki skrbi za predvajanje glasbe, seznanjena s pravili o zahtevanem tempu, dolžini in karakterju glasbe,
  - zagotoviti ravni tekmovanja primerno osvetljenost plesišča, dekoracijo dvorane, državne simbole, simbole PZS in WDSF,

- zagotoviti primerno plesišče predpisane velikosti (min. 10 x 20 m) in kvalitete; za KV turnirje SPL izjemoma tudi manjše plesišče (o vsakem takem primeru posebej odloča športni direktor),
- poskrbeti za primerne garderobe za tekmovalce in sodnike,
- poskrbeti za službo prve pomoči na tekmovanju,
- zagotoviti prostor za računsko službo, ki ni dostopen nepooblaščenim osebam in tekmovalcem,
- ob izvedbi WDSF tekme uporabljati računalniški program za izračun rezultatov, ki ustreza normativom WDSF,
- po vsakem tekmovalnem krogu na dostopnem kraju javno objaviti startne številke plesnih parov, ki so napredovali v naslednji krog tekmovanja, in sicer v rastočem vrstnem redu števil, tako da ni razvidno, kako so bili v zaključenem tekmovalnem krogu ocenjeni,
- javno razglasiti uradne končne rezultate tekmovanja v skladu z določili tega pravilnika,
- sodnikom, delegatu in računski službi poravnati stroške po ceniku PZS in v skladu s pogodbo med organizatorjem tekmovanja in PZS,
- v razpisu tekmovanja objaviti urnik začetka posameznih tekmovalnih disciplin, tekmovalnih kategorij in razredov,
- na območju poteka tekmovanja prepovedati kajenje ter promet z alkoholnimi pijačami,
- s programom tekmovanja predvideti ogrevanje tekmovalcev pred posameznimi deli tekmovanja najmanj 5 minut; če je finale prvi krog, plesni pari plešejo predstavitveni ples (angleški valček ali rumba) v dolžini minimalno ene minute,
- poskrbeti za primerna priznanja in nagrade tekmovalcem,
- zagotoviti ustrezno redarsko službo,
- upoštevati popuste in brezplačen vstop skladno z navodili PZS,
- zagotoviti vse ostale pogoje za nemoten potek tekmovanja.

## VIII. VODSTVO TEKMOVANJA

### Člen 25

(1) **Vodstvo tekmovanja** je odgovorno za nemoten potek tekmovanja v skladu s tem pravilnikom.

(2) Vodstvo tekmovanja sestavljajo:

- vodja tekmovanja,
- uradni napovedovalec tekmovanja,
- delegat - glavni sodnik PZS.

(3) Vodjo tekmovanja in napovedovalca imenuje organizator.

(4) **Delegat - glavni sodnik** na tekmovanju zastopa PZS in ga imenuje športni direktor za ST in LA plese z liste delegatov na predlog pristojnega organa Združenja plesnih sodnikov Slovenije.

(5) Če ni s sklepom IO sekcije SLP določeno drugače, so na listi osebe z veljavno WDSF licenco za »Chairman of Adjudicators«.

(6) Delegat odloča na tekmovanju o vseh zadevah, povezanih s tekmovalnimi pravili in **ima pristojnosti glavnega sodnika**.

(7) Delegat PZS in člani računske službe morajo biti na prireditvi prisotni najmanj **trideset** (30) minut pred predvidenim začetkom prve tekmovalne prireditve.

(8) Delegat mora v roku **pet** (5) dni po tekmi dostaviti v pisarno PZS in športnemu direktorju poročilo o tekmovanju na predpisanem obrazcu.

### Člen 26

(1) Organizator tekmovanja zagotovi **tehnično ekipo**, ki je na voljo vodstvu tekmovanja.

(2) Sestavljena mora biti tako, da lahko nemoteno izvajajo operativne naloge, zlasti pa povezovanje programa, sprejem tekmovalcev, razdelitev startnih števil, po potrebi razdeljevanje in zbiranje sodniških listkov, objavo o napredovanju posameznih plesnih parov med tekmovanjem ipd.

## IX. STAROSTNE KATEGORIJE IN TEKMOVALNI RAZREDI

### Člen 27

(1) **Klasifikacija starostnih kategorij in tekmovalnih razredov** je enaka za tekmovanja v standardnih plesih in latinsko ameriških plesih ter kombinaciji desetih plesov.

(2) **Starostne kategorije:**

- |  |   |
|--|---|
| - <b>mlajši pionirji</b> MP (juvenile I) | - v letu, ko ima starejši partner 9. rojstni dan ali manj,      |
| - <b>pionirji</b> P (juvenile II)        | - v letu, ko ima starejši partner 10. ali 11. rojstni dan,      |
| - <b>mlajši mladinci</b> MM (junior I)   | - v letu, ko ima starejši partner 12. ali 13. rojstni dan,      |
| - <b>mladinci</b> M (junior II)          | - v letu, ko ima starejši partner 14. ali 15. rojstni dan,      |
| - <b>starejši mladinci</b> SM (youth)    | - v letu, ko ima starejši partner 16., 17. ali 18. rojstni dan, |
| - <b>člani</b> ČL (adult)                | - v letu, ko ima starejši partner 19. rojstni dan,              |
| - <b>seniorji I</b> SE I                 | - v letu, ko ima mlajši partner 35. rojstni dan,                |
| - <b>seniorji II</b> SE II               | - v letu, ko ima mlajši partner 45. rojstni dan ali več.        |

(3) Tekmovalni razredi:

- C razred z omejitvenim programom plesnih figur v treh plesih,
- B razred z omejitvenim programom plesnih figur v petih plesih,
- A razred s programom brez omejitev plesnih figur,
- I razred s programom brez omejitev plesnih figur.

(4) **Tabela**

Starostne kategorije	Tekmovalni razredi				
	C	B	A	I	
- Mlajši pionirji	MP (Juvenile I)	MPC	-	-	-
- Pionirji	P (Juvenile II)	PC	PB	-	-
- Mlajši mladinci	MM (Junior I)	MMC	MMB	MMA	-
- Mladinci	M (Junior II)	MC	MB	MA	-
- Starejši mladinci	SM (Youth)	SMC	SMB	SMA	-
- Člani	ČL (Adult)	ČLC	ČLB	ČLA	ČL I
- Seniorji I	SE I	SE I C	SE I B	SE I A	-
- Seniorji II	SE II	SE IIC	SE IIB	SE II A	

(5) Tekmovalci so obvezni **hkrati tekmovali** v standardnih in latinsko ameriških plesih, in sicer:

a/ Vsi plesni pari, ki se bodo prvič registrirali pri PZS po **01. 01. 2011** bodo obvezno začeli tekmovali v obeh disciplinah (ST in LA).

b/ Tekmovanje v obeh disciplinah je obvezno za naslednje kategorije:

- mlajši pionirji,
- pionirji,
- mlajši mladinci C, B in A,
- mladinci C, B in A,
- starejši mladinci C in B,
- člani C in B.

c/ Novo registrirani plesni pari, ki začnejo tekmovali v eni sami disciplini, morajo najkasneje v **šestih** (6) mesecih po prvem nastopu nastopiti tudi v drugi disciplini.

d/ Plesni pari so obvezni redno nastopati v obeh disciplinah.

e/ Plesni pari v P, MM in M kategoriji, ki so že registrirani in tekmujejo v eni sami disciplini, bodo po **01. 01. 2011** morali nastopati v obeh disciplinah.

f/ Za že registrirane plesne pare v kategoriji SM, ČL in SE ta obveznost ne velja.

(6) Plesnim parom, ki so obvezani upoštevati določilo pod točko 4 pa tega ne storijo, se ne dovoli nastop v tisti disciplini, v kateri tekmujejo, dokler ne izpolnijo obveznosti nastopanja v drugi disciplini.

(7) Tekmovalci, ki tekmujejo v posebni kategoriji profesionalnih tekmovalcev in tekmovalcev s posebnimi potrebami, tekmujejo v skladu s tem pravilnikom in/ali pravili WDSF in njihovimi posebnimi pravili.

## Člen 28

(1) Tekmovalni razredi in točkovanje uvrstitev plesnih parov se vodijo pri sekciji SLP za oba partnerja.

(2) Upošteva se, da doseženi tekmovalni razred in število točk, ki jih je plesni par dosegel v skupnih nastopih, pripada obema partnerjema v plesnem paru tudi v primeru, če partnerja prenehata plesati skupaj v paru.

(3) Če pričneta skupaj plesati partnerja, ki imata dosežen isti tekmovalni razred, pri tem ohranita vsak polovico svojih točk, ki se seštejejo.

(4) Če pričneta skupaj plesati partnerja, ki imata dosežene različne tekmovalne razrede in je razlika samo en tekmovalni razred, pričneta tekmovali v višjem razredu brez začetnih točk, ne glede na to, koliko točk je dosegel vsak v svojem razredu.

(5) V primeru, da imata nova partnerja različni tekmovalni razred in je ta razlika dva razreda, pričneta tekmovali skupaj v srednjem razredu z izhodišnim številom točk, ki je enako polovici potrebnih točk za napredovanje v višjega od njunih razredov.

(6) Če je med novima partnerjema več kot dva razreda razlike, pričneta tekmovali skupaj brez točk v razredu, ki je za eno stopnjo nižji od višjega razreda.

(7) Nov plesni par lahko na osnovi pisne zahteve vložijo prošnjo za nastopanje v nižjem razredu, kot mu pripada. O tem odloča športni direktor.

(8) Plesni par oz. vsak plesalec/-ka zase je dolžan takoj sporočiti PZS vsakršno spremembo glede sestave para.

## X. NAPREDOVANJE PLESNIH PAROV

### Člen 29

(1) Plesni par začenja s tekmovanjem v svoji starostni kategoriji v tekmovalnem razredu C, plesni par v starostnih kategorijah SM in ČL lahko, na priporočilo svojega kluba, začenja s tekmovanjem v razredu B.

(2) Plesni par v starostni kategoriji seniorji začenja s tekmovanjem v tekmovalnem razredu B, na priporočilo svojega kluba pa lahko začenja s tekmovanjem v tekmovalnem razredu A.

### Člen 30

(1) V odvisnosti od števila sodelujočih parov prejmejo plesni pari v tekmovalnih razredih C, B, A in I za svoje uvrstitve na kvalifikacijskih turnirjih **število točk** po naslednji lestvici:

(2) tabela

Mesto	število parov											
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	Točke											
1	25	25	25	25	25	25	25	20	16	14	12	10
2	20	20	20	20	20	20	20	16	14	12	10	
3	16	16	16	16	16	16	16	14	12	10		
4	14	14	14	14	14	14	14	12	10			
5	12	12	12	12	12	12	12	10				
6	10	10	10	10	10	10	10					
7	7	7	7	7	7	7						
8	7	7	7	7	7							
9	7	7	7	7								
10	7	7	7									
11	7	7										
12	7											

Če je v finalu 7 parov, dobi sedmo uvrščeni 9 točk.

Za 1/4 finale dobi par 5 točk.

Za 1/8 finala dobi par 3 točke.

Za 1/16 finala dobi par 1 točko.

### Člen 31

(1) **Plesni par napreduje** v višji razred iste starostne kategorije v vsaki plesni zvrsti, ko zbere naslednje skupno število točk:

- za prehod iz C v B 100 točk,
- za prehod iz B v A 250 točk,
- za prehod iz A v I 350 točk.

(2) Izvršni odbor Sekcije SLP sme pred začetkom koledarskega leta spremeniti potrebno število točk za napredovanje.

(3) **Evidenco** o številu točk tekmovalcev (**točkovno in rating listo**) računalniško obdeluje s strani PZS pooblaščen oseba, ki odgovarja športnemu direktorju.

(4) Vsi rezultati tekmovanj, ki jih obdeluje računska služba PZS, so objavljeni na spletni strani PZS najkasneje v roku **tri (3) dni**.

(5) Vsi ti rezultati so istočasno upoštevani v točkovni lestvici in objavljeni na spletni strani PZS.

(6) Vsak plesni par je dolžan za vsa tekmovanja doma in v tujini, ki jih računska služba PZS ne obdeluje, poslati PZS izpolnjen obrazec - poročilo o uvrstitvi najkasneje **sedem (7) dni** po tekmovanju, sicer rezultat ne bo upoštevan v aktualnih lestvicah PZS.

(7) Rang lestvice se ažurirajo vsakega **1. v mesecu** (po vzpostavitvi internetnega vnosa rezultatov - vsak ponedeljek), v primeru, ko so točke rating lestvice nujne pri določanju tekmovalcev za uradna prvenstva, pa takoj.

(8) Za točkovno lestvico se upoštevajo točke vseh državnih tekmovanj, rating tekmovanj v Sloveniji ter opredeljenih KV tekmovanj v tujini.

(9) Izvršni odbor Sekcije SLP določi na predlog športnega direktorja tekmovanja, ki veljajo za KV točke (tudi v tujini) najmanj do **31. 10.** tekočega leta za naslednje leto.

### Člen 32

(1) Plesni par sme izjemoma napredovati v višji razred iste starostne kategorije ne glede na število doseženih točk v primeru:

- da se na državnem prvenstvu posamezne starostne kategorije (ST ali LA) uvrsti pred vse plesne pare tega razreda,
- da osvoji naziv državnega prvaka v članski konkurenci, saj s tem pridobi mednarodni razred (I) v osvojeni plesni zvrsti,
- ko je napredovanje v skladu z 29. členom tega pravilnika.

### Člen 33

(1) Način napredovanja:

- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MPC 10. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu PC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda PC 12. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu MMC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MMC 14. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu MC in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MC 16. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMB brez točk.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda PB 12. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu MMB in prenaša zbrane točke.

- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MMB 14. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu MB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MB 16. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda SMB19. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu ČLB in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru razreda ČLB 35. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE I B in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru razreda SE I B 45. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE II B in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MMA 14. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu MA in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda MA 16. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SMA in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima starejši partner v paru razreda SMA 19. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu ČLA in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru razreda ČLA 35. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE I A in prenaša zbrane točke.
- V letu, ko ima mlajši partner v paru razreda SE I A 45. rojstni dan, par nadaljuje s tekmovanjem v razredu SE II A in prenaša zbrane točke.

#### Člen 34

(1) Če tekmovalci v obdobju **štiriindvajsetih** (24) mesecev ne nastopi na nobenem kvalifikacijskem turnirju, izgubi vse zbrane točke v razredu in prične tekmovati v svojem razredu brez točk.

## XI. RANG (rating) LISTA PZS

#### Člen 35

(1) Za rang (rating) lestvico PZS se upoštevajo naslednja tekmovanja:

- državna prvenstva,
- WDSF mednarodna tekmovanja v Sloveniji,
- WDSF uradna prvenstva,
- WDSF mednarodna tekmovanja v tujini, ki jih določi IO Sekcija SLP,
- KV-r tekmovanja in letni seštevek rezultatov posameznega plesnega para v SPL,
- pri članskih plesnih parih in plesnih parih starejših mladincev še **40 %** njihovih točk na aktualni svetovni rang lestvici WDSF.

(2) Končni izbor tekmovanj, ki štejejo za rang lestvico PZS, sprejme Izvršni odbor sekcije SLP na predlog športnega direktorja kot koledar tekmovanj PZS. Izbor vsebuje termine tekmovanj in korekcijske faktorje, s katerimi se za posamezno tekmovanje množijo osnovne rating točke.

(3) Izbor rang turnirjev mora biti sprejet in objavljen do **31. 10.** tekočega leta za naslednje leto.

#### Člen 36

(1) Vsi rang turnirji, ki so navedeni v koledarju tekmovanj za tekoče leto, se točkujejo po tabeli, v kateri sta osnovna točkovna lestvica za izbrane rang turnirje ter točkovna lestvica za državna prvenstva in seštevek SPL.

(2) tabela

OSNOVNA TOČKOVNA RANG LESTVICA		
mesto	rang tekmovanja	DP in letni seštevek SPL
1	160	125
2	150	100
3	140	80
4	130	65
5	120	55
6	110	45
7	100	35
8	90	30
9	80	25
10	70	20
11	60	15
12	50	10

<b>13</b>	<b>48</b>	<b>5</b>
<b>14</b>	<b>46</b>	<b>5</b>
<b>15</b>	<b>44</b>	<b>5</b>
<b>16</b>	<b>42</b>	<b>5</b>
<b>17</b>	<b>40</b>	<b>5</b>
<b>18</b>	<b>38</b>	<b>5</b>
<b>19</b>	<b>36</b>	<b>5</b>
<b>20</b>	<b>34</b>	<b>5</b>
<b>21</b>	<b>32</b>	<b>5</b>
<b>22</b>	<b>30</b>	<b>5</b>
<b>23</b>	<b>28</b>	<b>5</b>
<b>24</b>	<b>26</b>	<b>5</b>
<b>25-30</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
<b>31-36</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>37-42</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>43-48</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>49-96</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

(3) Točke iz te lestvice se **korigirajo s faktorjem**, ki ga sprejme IO Sekcije SLP.

#### Člen 37

- (1) Točke, ki jih plesni par pridobi na določenem tekmovanju, ki šteje za rang, veljajo eno leto.
- (2) Če je tekmovanje v naslednjem letu ponovno uvrščeno na seznam rang turnirjev, se izbris doseženih točk iz preteklega leta izvrši z iztekom dneva, ko se istovrstno tekmovanje v naslednjem letu ponovno odvije, oz. če tekmovanja v prihodnjem letu ni, se točke izbrišejo po enem letu.
- (3) Športni direktor lahko v predlogu izbire tujih tekmovanj, ki štejejo za rang lestvico PZS, upošteva ista tekmovanja kot predhodno leto.
- (4) Za tekmovanja, po katerih so nekaj časa objavljena dosežena mesta le za finaliste, za uvrstitve do finala pa samo najvišji dosežen izločilni krog, se plesnim parom nove rang točke vnesejo in upoštevajo takrat, ko so znani rezultati po mestih.
- (5) Rezultati po doseženih krogih se do tedaj informativno objavijo.
- (6) Če bi bilo potrebno v obdobju od tovrstne tekme do objave celovitih rezultatov tekme sprejeti odločitev o nominaciji za udeležbo na kakšnem od uradnih WDSF prvenstev ali pokalov in bi rezultat te tekme lahko vplival na to, kateri plesni par bo na rang lestvici zasedel mesto, na podlagi katerega pridobi možnost do nominacije, mora pristojni organ za namene navedene nominacije opraviti izračun ranga kandidatov za nominacijo tako, da vpletenim plesnim parom, ki so na obravnavani tekmi dosegli uvrstitev v določeni krog, pripada povprečje točk tega kroga, ki se izračuna kot aritmetična sredina točk začetnega in zaključnega mesta obravnavanega kroga.
- (7) Tekmovalcu, ki se ne udeleži rang tekmovanja zaradi tega, ker je bil nominiran in se je udeležil uradnega prvenstva WDSF, se priznajo točke v enakem, kot jih je dobil najboljši slovenski plesni par na tem tekmovanju.

#### Člen 38

- (1) Pri prehodu v višji starostni razred zadrži plesni par **50 %** vseh rang točk, ki jih ima na dan prehoda.

#### Člen 39

- (1) Pri zamenjavi partnerjev plesalec in plesalka ne preneseta v nov par nobenih rang točk..

#### Člen 40

- (1) Plesni par zbira rang točke samo v svoji starostni kategoriji in ne tudi v starejši, kadar mu tekmovalna pravila dovoljujejo tekmovalni tudi v starejši kategoriji.

#### Člen 41

- (1) Če članski plesni par pleše v starostni kategoriji do **enaindvajset** (21) let, ki je posebna kategorija na nekaterih tekmovanjih, mu pripada samo **50 %** točk, določenih za tovrstno tekmovanje s priloženima tabelama.
- (2) Plesni par, ki je po naših tekmovalnih pravilih že uvrščen v kategorijo SM, lahko v skladu s pravili izbranih rang tekem pleše v kategoriji M, v takem primeru mu pripada samo **50 %** točk, določenih za tovrstno tekmovanje v veljavnih tabelah.
- (3) Plesni par, ki je po naših tekmovalnih pravilih že uvrščen v kategorijo M, v skladu s pravili izbranih rang tekem lahko pleše v kategoriji MM, v takem primeru mu pripada samo **50 %** točk, določenih za tovrstno tekmovanje veljavnih tabelah.

## XII. DRŽAVNE REPREZENTANCE

### Člen 42

(1) **Državna reprezentanca** za posamezno plesno zvrst (ST in LA) se oblikuje **01. 02.** tekočega leta, dodatno pa v posamezni disciplini še po državnem prvenstvu v ST in LA plesih.

### Člen 43

(1) Državne reprezentance sestavlja in imenuje direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča.

### Člen 44

(1) **Državni reprezentanci »A«, ločeno za ST in LA plese**, v starostnih kategorijah članov in starejših mladincev se oblikujeta na osnovi:

- rezultatov državnih prvenstev,
- na osnovi točk rang lestvic PZS ter
- na osnovi presoje direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča.

(2) **Državno reprezentanco »B«, enotno za ST in LA plese**, v starostnih kategorijah mladinci in mlajši mladinci določi direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča, po lastni presoji.

(3) Državne reprezentance se oblikujejo tako, da se v vsaki tekmovalni disciplini (ST in LA) določi plesne pare v reprezentanco po naslednjih kriterijih:

(4) **V reprezentanci »A«, ločeni na posamezne skupine plesov, so :**

- državni prvak in podprvak ter še **pet** (5) najboljših plesnih parov s **članske** rang lestvice PZS,
- državni prvak in podprvak ter še **štirje** (4) najboljši plesni pari z rang lestvice PZS za **starejše mladince**,
- državni prvak in podprvak za **seniorje I, seniorje II in seniorje III**,
- največ **šest** (6) plesnih parov izmed članov in starejših mladincev po **prosti presoji** direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča.

(5) **Reprezentanco »B«, enotno za obe skupini plesov**, določi direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča, po **prosti presoji** izmed plesnih parov v starostnih kategorijah **mladincev in mlajših mladincev**, vendar ne več kot skupno **dvanaest** (12) plesnih parov.

(6) Organ za sestavo reprezentanc pod pogoji, ki jih določi Izvršni odbor sekcije SLP, vključi v reprezentance tudi profesionalne plesne pare.

(7) Imenovani kandidati postanejo člani reprezentance s **podpisom pogodbe**, s katero sprejmejo pravice in obveznosti, ki jih določajo **Pravilnik o pravicah in obveznostih članov državnih reprezentanc** in drugi akti PZS.

## XIII. DOLOČANJE PLESNIH PAROV ZA UDELEŽBO NA URADNIH PRVENSTVIH

### Člen 45

(1) **Določanje (nominiranje) plesnih parov** za udeležbo na uradnih prvenstvih je v pristojnosti direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča.

(2) **Za udeležbo na svetovnih igrah, svetovnem in evropskem prvenstvu ter na svetovnem pokalu se določijo:**

- državni prvak in
- pri ST in LA plesih še prvi oz. prvi naslednji par s trenutne rang lestvice PZS v času prijave na tekmovanje. Kadar v disciplini 10 plesov ni aktualnega prvaka, se plesni par za uradno prvenstvo določi na podlagi seštevka rang točk PZS iz posameznih plesnih disciplin in se tako dobi vrstni red plesnih parov.

(3) **Za udeležbo na evropskem pokalu in na tekmovanjih evropske skupnosti se določijo:**

- plesni pari, ki niso nominirani pod točko 2 in so najvišje uvrščeni na rang lestvici PZS v disciplini, za katero se določa.

(4) **Za nastop na uradnem prvenstvu ne more biti določen plesni par:**

- ki ni nastopil na zadnjem državnem prvenstvu v plesni zvrsti, za katero se določa,
- ki ni nastopil v preteklem letu na nobenem domačem rating tekmovanju v plesni zvrsti, za katero se določa,
- ki ni izpolnjeval reprezentančnih pogodbenih obveznosti brez opravičljivih razlogov,
- ki je disciplinsko kaznovan ali pravnomočno obsojen za kaznivo dejanje.

(5) Ob ugotovitvi direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča, da za določeno prvenstvo v reprezentanci ni primernih plesnih parov ali da druge razmere omejujejo ali sploh ne dopuščajo udeležbe na razpisanem prvenstvu, sme direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča, določiti za to tekmovanje omejeno število plesnih parov oz. ni dolžan za to tekmovanje določiti nobenega plesnega para.

(6) Spremljevalca plesnim parom na uradna prvenstva določi direktor reprezentanc oz. organ, ki ga nadomešča. Če je spremljevalec določen, se mu stroški povrnejo skladno s **Pravilnikom sekcije SLP o povračilu stroškov državnim reprezentantom in spremljevalcem za udeležbo na tekmovanjih**.

(7) Mladoletnim plesnim parom, ki po veljavni zakonodaji ne morejo brez posebnega soglasja staršev ali zakonitih skrbnikov potovati sami, je določitev spremljevalca ter skupno potovanje tekmovalcev in spremljevalca obvezno.

## XIV. TEKMOVALNI PLESI

### Člen 46

(1) Plesni pari vseh starostnih kategorij tekmujejo v naslednjih tekmovalnih plesih po zapisanem vrstnem redu:

#### (2) Tekmovalni razredi A, B in I:

- v petih standardnih (ST) plesih: angleški valček (AV), tango (TG), dunajski valček (DV), slowfox (SF), quickstep (QS),
- v petih latinsko ameriških (LA) plesih: samba (SA), cha,cha,cha (CC), rumba (RU), paso doble (PD), jive (JV),
- v kombinaciji standardnih in latinsko ameriških plesov - v vseh 10 standardnih in latinsko ameriških plesih.

#### (3) Tekmovalni razred C :

- v treh standardnih (ST) plesih: angleški valček (AV), tango (TG), quickstep (QS),
- v treh latinsko ameriških (LA) plesih: samba (SA), cha,cha,cha (CC), jive (JV),
- v kombinaciji standardnih in latinsko ameriških plesov - v vseh 5 standardnih in latinsko ameriških plesih.

(4) Organizatorji tekmovanj smejo razpisati tekmovanja tudi v posameznih tekmovalnih plesih, vendar uvrstitve plesnih parov v tem primeru ne štejejo za izračun točkovne in rang list PZS.

## XV. OMEJITVENI PROGRAM

### Člen 47

(1) Plesni pari C in B razreda morajo na vseh kvalifikacijskih tekmovanjih plesati samo elemente iz omejitvenega programa plesnih figur.

(2) Omejitveni program določa izbor in izvedbo osnovnih plesnih figur v posameznih plesih in ga kot **Pravilnik o omejitvi programa plesnih figur** sprejme in objavi Izvršni odbor sekcije SLP.

### Člen 48

(1) Če plesni par krši omejitveni program, sodnik označi z oznako "D" številko plesnega para, ki pleše elemente izven omejitvenega programa.

(2) Takoj po končanem krogu o tem obvesti delegata, ki je dolžan z njegovo ugotovitvijo seznaniti vse ostale sodnike, hkrati pa opozoriti tudi plesni par.

(3) Če opozorjeni plesni par v naslednjem krogu ponovno krši omejitveni program in to opazita vsaj dva sodnika ter ga označita z oznako "D", ga delegat diskvalificira v vseh plesih tega kroga.

(4) Če plesni par krši omejitveni program v finalnem krogu, mu sodnik dodeli zadnje finalno mesto v tistem plesu, kršitev pa registrira z oznako "D".

(5) Če kršenje omejitvenega programa registrirata vsaj dva sodnika, prisodi delegat tistemu plesnemu paru zadnje mesto v finalu ne glede na ocene, ki so mu jih prisodili ostali sodniki.

## XVI. DOLŽINA IN TEMPO GLASBE

### Člen 49

(1) Na vseh tekmovanjih mora biti zagotovljena glasba predpisane dolžine in s tempi, ki jih določajo veljavna pravila WDSF, in mora čim boljše odražati karakter plesa.

(2) Če je v skladu s sponzorsko pogodbo, ki jo ima sklenjeno PZS ali WDSF, izbor glasbe omejen na izdaje določene založniške hiše za plesno glasbo, mora biti organizator s tem seznanjen in mora to navesti v razpisu tekmovanja.

### Člen 50

(1) Minimalna dolžina glasbe in tempo glasbe sta za posamezne tekmovalne plese naslednja:

- angleški valček: 1,5 minute, 30 taktov/minuto,
- tango: 1,5 minute, 33 taktov/minuto,
- dunajski valček: 1,0 minute, 60 taktov/minuto,
- slowfox: 1,5 minute, 30 taktov/minuto,
- quickstep: 1,5 minute, 50 taktov/minuto,
- samba: 1,5 minute, 50 taktov/minuto,
- cha cha cha: 1,5 minute, 30 taktov/minuto,
- rumba: 1,5 minute, 27 taktov/minuto,
- paso doble: 1,5 minute, 62 taktov/minuto,
- jive: 1,0 minute, 44 taktov/minuto.

(2) V tekmovalnih krogih pred finalom se dolžino glasbe lahko podaljša največ za **trideset** (30) sekund v odvisnosti od velikosti plesišča in števila plesnih parov na njem.

(3) Odločitev o tem je v pristojnosti delegata.

## XVII. TEKMOVALNA OBLEKA

### Člen 51

(1) **Plesna obleka** plesalcev in plesalk mora biti v skladu s pravili WDSF.

Odločitev o diskvalifikaciji plesnega para, ki ne nastopa v predpisani obleki, je v pristojnosti delegata.

(2) **Reprezentančno oblačilo.**

Člani A reprezentance in tisti člani B reprezentance, ki nastopijo na uradnih prvenstvih, prejmejo in uporabljajo reprezentančna oblačila v skladu z navodili, ki jih sprejme IO sekcije SLP.

## XVIII. POTEK TEKMOVANJ

### Člen 52

(1) Plesno tekmovanje poteka v krogih po sistemu izločanja:

- prvi izločilni krog - na katerega je lahko vezan ponovitveni krog (re-dance),
- vmesni izločilni krogi,
- finale.

(2) V primeru, da je prvi krog finale s sedmimi pari, lahko odobri delegat ogrevalni krog teh parov, ki se ne ocenjuje, dolžina glasbe za posamezen ples pa je praviloma **ena** (1) minuta.

(3) Delegat lahko združi dve tekmovanji - finali v eno finale, v katerih nastopajo dva ali trije pari različnih kategorij istočasno. Sodniki jih sodijo na ločenih ocenjevalnih listih.

(4) Število plesnih parov, ki jih sodniki sodijo iz prvega kroga v naslednji krog, je naslednje:

- 1/16 finala (49 do 96 parov) 48 parov (neposredno 36 in pri ponovitvi še 12 parov),
- 1/8 finala (25 do 48 parov) 24 parov (neposredno 18 in pri ponovitvi še 6 parov),
- ¼ finala (13 do 24 parov) 12 parov (neposredno 8 in pri ponovitvi še 4 pari),
- ½ finale (7 do 12 parov) 6 parov (ponovitvenega kroga ni),
- finale (1 do 6 parov).

(5) Delegat lahko določi, da v prvem izločilnem krogu pleše večje število plesnih parov, kakor je za posamezni krog določenih parov v zgornji preglednici, in sicer:

- do 8 preko 96 – če je 1. izločilni krog šestnajstina finala (do 104 parov),
- do 6 preko 48 – če je 1. izločilni krog osmina finala (do 54 parov),
- do 3 preko 24 – če je 1. izločilni krog četrtnina finala (do 27 parov),
- do 2 preko 12 – če je 1. izločilni krog pol finale (do 14 parov),
- do 1 preko 6 – če je 1. krog tekmovanja neposredno finale (do 7 parov).

(6) Kadar je v skladu z določili prejšnjega odstavka število plesnih parov v prvem izločilnem krogu večje od določenega, mora delegat pri določitvi števila plesnih parov, ki jih sodniki izbirajo v drugi krog tekmovanja, upoštevati pravilo, da je v prvem izločilnem krogu dovoljeno izločiti največ polovico plesnih parov.

(7) Če je število plesnih parov večje od določenega v drugem ali višjih tekmovalnih krogih, pravilo iz prejšnjega odstavka ne velja in sodniki izbirajo v naslednji krog v vsakem primeru določeno število plesnih parov.

### Člen 53

(1) Tekmovanje v kombinaciji desetih plesov sme za določeno tekmovalno skupino v enem dnevu obsegati največ štiri kroge v posamezni plesni zvrsti.

(2) Če bi bilo treba glede na število prijavljenih plesnih parov na isti dan izvesti več kakor štiri kroge, je dovoljeno zmanjšanje števila tekmovalnih plesov v posameznem krogu.

(3) V krogih pred četrtfinalom je dovoljeno izvesti tekmovanje samo v treh plesih:

- ST: AV, TG in QS (izpusti se DV in SF),
- LA: SA, CC in RU (izpusti se PD in JV).

(4) V četrt finalu je dovoljeno izvesti tekmovanje samo v **štirih** (4) plesih:

- ST: AV, TG, SF in QS (izpusti se DV),
- LA: SA, CC, RU in PD (izpusti se JV).

(5) Če ta ukrep ni zadosten, je dovoljeno odstopiti tudi od določil člena 52 (v naslednji krog se lahko v prvem krogu tekmovanja uvrsti manj kot polovica plesnih parov iz prejšnjega kroga).

### Člen 54

(1) Če si več plesnih parov deli mesto za napredovanje v naslednji tekmovalni krog ali si je več plesnih parov točkovno zelo blizu, lahko delegat tekmovanja odloči, da število plesnih parov, ki so uvrščeni v naslednji krog, preseže normirano število iz člena 53 za:

- iz šestnajstine v osmino finala za 6,
- iz osmine v četrtno finala za 3,
- iz četrtfinala v polfinale za 2,
- iz polfinala v finale za 1.

(2) Če število plesnih parov, ki so popolnoma enaki v točkah in si delijo mesta za napredovanje v naslednji krog ali so si točkovno zelo blizu, presega dovoljene prekoračitve določenega števila iz prejšnjega odstavka, se v naslednji krog ne uvrsti nobeden.

#### Člen 55

(1) Če so na kvalifikacijskem tekmovanju v kakega izmed tekmovalnih razredov, za katere velja ista stopnja omejitve tekmovalnega programa, prijavljeni manj kakor trije plesni pari, se sme tekmovanje izvesti v združenem - kombiniranem razredu. Namen združitve je izvedba finala z več kot tremi plesnimi pari.

#### Člen 56

(1) **Razglasitev rezultatov** na prvenstvenih, rating tekmovanjih in KV ter KV- r tekmovanjih je obvezna za prvih šest plesnih parov.

(2) Razglasitev rezultatov na prireditvah, ki vključujejo več tekmovanj v različnih kategorijah in razredih, se opravi praviloma neposredno po vsakem tekmovanju, najkasneje pa po izvedenem enem vmesnem krogu.

(3) Izjema je državno prvenstvo, na katerem se lahko razglasitev opravi za vse starostne kategorije ob koncu celotne prireditve, ki se lahko zaključi s častnim plesom državnih prvakov.

(4) Na razglasitev rezultatov sme priti plesni par samo v plesni obleki.

#### Člen 57

(1) Častni ples sme zaplesati samo zmagovalec tekmovanja oziroma zmagovalec posameznega tekmovalnega razreda.

### XIX. OCENJEVANJE

#### Člen 58

(1) Število plesnih sodnikov mora biti neparno.

(2) Na državnih prvenstvih mora soditi najmanj **sedem** (7) sodnikov, na KV in KV- r turnirjih najmanj **pet** (5) sodnikov, na ekipnih tekmovanjih pa lahko sodi **en** (1) sodnik.

(3) Na državnih prvenstvih morajo biti v večini sodniki, ki imajo mednarodno licenco WDSF.

(4) Izvršni odbor sekcije SLP sme ob določitvi koledarja državnih prvenstev za naslednje leto še dodatno naložiti sodniški komisiji ZPSS, koliko sodnikov je potrebno določiti za posamezno državno prvenstvo, kakšen mora biti njihov rang in koliko od teh sodnikov mora biti tujcev, pri čemer morajo biti ti iz različnih držav in morajo ustrezati morebitnim drugim razumnim splošnim kriterijem.

#### Člen 59

(1) Sodnike za sojenje vseh tekmovanj v okviru sekcije SLP določa v skladu s **Sodniškim pravilnikom za področje ST in LA plesov** sodniška komisija za standardne in latinskoameriške plese Združenja plesnih sodnikov Slovenije (ZPSS), upoštevajoč:

- kategorizacijo in strokovnost sodnikov,
- enakomerno zastopanost po krajevni in morebitni klubsko-trenerski pripadnosti,
- pravico vseh aktivnih sodnikov, da so v vsakem koledarskem letu določeni na približno enako število tekmovanj, ki jih imajo pravico soditi v skladu s svojo sodniško kategorizacijo in določili tega pravilnika,
- navodila Izvršnega odbora sekcije SLP.

(2) Sodniška komisija določi za vsako tekmovanje enega rezervnega sodnika.

(3) **Tuji sodniki**, ki manj kakor **trideset** (30) dni pred državnim prvenstvom ali pred domačim ali mednarodnim tekmovanjem, ki je organizirano v Sloveniji in šteje za reprezentančni rang (rating), trenirajo slovenske plesne pare, ne morejo na istem tekmovanju sodelovati kot sodniki, če na tekmovanju sodelujejo plesni pari, ki so bili deležni njihovega treninga.

#### Člen 60

(1) Sodniki ocenjujejo plesne pare z uporabo originalnih sodniških lističev ali dlančnih računalnikov z neposrednim prenosom podatkov po **Kriterijih za ocenjevanje plesnih tekmovanj v standardnih in latinskoameriških plesih**.

(2) Sodniki morajo oddati sodniške listke z ocenami in podpisom po vsakem plesu, kar velja za vse tekmovalne kroge.

(3) Sodnik v vseh krogih do finala označi za vsak ples posebej z "x" v naslednji krog natančno toliko parov, kot to v skladu z določili tega pravilnika za posamezni ples določi delegat.

(4) V finalu oceni vsak sodnik v posameznem plesu najboljši plesni par z mestno oceno 1, drugega z oceno 2, tretjega z oceno 3 itd. Sodnik ne more deliti istega mesta med več plesnih parov, razen pri ekipnih tekmovanjih.

#### Člen 61

(1) Ocenjevanje je na vseh tekmovanjih in v vseh krogih tajno.

(2) Izvršni odbor sekcije SLP sme odločiti, da je ocenjevanje v finalu javno, kar mora biti navedeno v razpisu tekmovanja. Takšna odločitev mora biti sprejeta pred potekom roka za objavo razpisa določenega tekmovanja.

(3) Kadar je ocenjevanje javno, se ocene lahko prikažejo po vsakem plesu v finalu ali pa po tem, ko so pari odplesali in sodniki oddali ocene za vse tekmovalne plese, kar mora biti navedeno v razpisu tekmovanja.

(4) Na ekipnih tekmovanjih (team -match) sodnik ocenjuje plesne pare v vseh krogih z ocenami 1-5, pri čemer je 1 najboljša ocena. Sodnik sme za enakovreden nastop dati identično oceno. Končne rezultate se dobi s seštevkom vseh ocen.

## XX. IZRAČUN REZULTATOV

### Člen 62

- (1) Za izračun rezultatov je na vseh tekmovanjih PZS, razen na ekipnih tekmovanjih, obvezna uporaba mednarodno predpisanega sistema za izračun rezultatov plesnih tekmovanj "Skating sistema" (**Skating sistem obračuna rezultatov**).
- (2) Izračun rezultatov na tekmah državnega ranga vedno izvaja računska služba PZS.
- (3) Na državnih tekmovanjih je po vsakem tekmovalnem krogu obvezno takojšnje javno objavljanje startnih števil plesnih parov, ki so napredovali v naslednji krog tekmovanja, in sicer v rastočem vrstnem redu števil, tako da ni razvidno, kako so bili v zaključenem tekmovalnem krogu ocenjeni.

### Člen 63

- (1) Na tekmovanjih v standardnih in latinskoameriških plesih se določa skupni rezultat v petih standardnih ali petih latinskoameriških plesih, v katerih plesni pari tekmujejo, razen če ni tekmovanje razpisano samo v določenih plesih.
- (2) Tekmovanje v kombinaciji standardnih in latinskoameriških plesov je tekmovanje v vseh desetih standardnih in latinskoameriških plesih.
- (3) Tekmovanje poteka po enakih pravilih kakor tekmovanja v petih plesih.
- (4) To pomeni, da je napredovanje plesnih parov iz kroga v krog rezultat zbirne ocene iz vseh 10 plesov.

### Člen 64

- (1) Rezultati tekmovanja se objavijo, ko jih na tekmovanju pregleda in s podpisom potrdi delegat.
- (2) Rezultati so dokončni, če se v roku **treh (3) dni** od objave na tekmovanju nanje nihče ne pritoži.
- (3) Morebitno pritožbo mora obravnavati IO sekcije SLP v roku **pet (5) dni** od dneva vložitve.
- (4) Svoje ugotovitve mora IO sekcije SLP sprejeti v najkrajšem možnem roku in z njimi seznaniti vlagatelja pritožbe ter sodniško komisijo za ST in LA plese.
- (5) Vlagatelj mora pritožbi priložiti dokazilo o vplačilu pritožbene takse v višini **desetkratne (10x)** startnine.
- (6) Če se v postopku izkaže, da je bila pritožba upravičena, se vlagatelju vrne vplačana taksa.

## XXI. PRAVICA IN PREPOVED NASTOPA

### Člen 65

- (1) Plesni par, ki je registriran v skladu z **Registracijskim pravilnikom PZS**, ima pravico nastopati na vseh tekmovanjih, razen na tistih, na katerih ne more nastopiti po določbah tega pravilnika ali po drugih pravilih PZS.

### Člen 66

- (1) Plesni par sme nastopiti samo v razredu, v katerem ima pravico nastopa v skladu z določili tega pravilnika.
- (2) Plesni par mora dvigniti startno številko v času, ki ga je navedel organizator v razpisu, vendar najmanj **šestdeset (60) minut** pred terminom, ki je v razpisanem urniku objavljen kot pričetek v njegovem tekmovalnem razredu, sicer ga organizator ni dolžan vključiti v tekmovanje.

### Člen 67

- (1) Plesni par mora biti za udeležbo na tekmovanju prijavljen v skladu z objavljenim razpisom tekmovanja in preko računalniške aplikacije sekcije SLP.
- (2) Plesni par prijavi na tekmovanje njegova plesna organizacija.
- (3) Plesna organizacija ima pravico preprečiti nastop plesnega para, če proti njemu sproži disciplinski postopek na ravni plesne organizacije in poda prijavo na PZS z istočasnim plačilom takse, ki je enaka **desetkratni (10x)** višini startnine, predpisane za to tekmovanje.

### Člen 68

- (1) Plesna organizacija je dolžna do roka, ki je naveden v spletni aplikaciji, odjaviti nastop, če plesni par ne more nastopiti.
- (2) Če plesna organizacija plesnega para ne odjavi v roku, ki je objavljen v spletni aplikaciji, mora ona oz. plesni par predložiti pisarni PZS v roku **pet (5) dni** po tekmi zdravniško potrdilo ali drugo uradno potrdilo o opravičljivi odsotnosti na tekmovanju, sicer plača startnino.

### Člen 69

- (1) Plesni par ne more nastopiti na tekmovanju, če:
  - ni registriran pri PZS za tekoče koledarsko leto,
  - ni pravočasno in pravilno prijavljen na tekmovanje ali je kaznovan s prepovedjo tekmovanja ali je suspendiran,
  - plesna organizacija, katere član je, ali on sam v času prijave nima poravnanih vseh finančnih in ostalih obveznosti do PZS,
  - ni izpolnil pogoja nastopanja v obeh plesnih disciplinah, pa bi to moral,
- (2) Nastopanje pod tujim imenom pomeni obvezno diskvalifikacijo plesnega para in prijavo disciplinski komisiji.
- (3) Podajanje neresničnih podatkov o datumih rojstva pomeni prekršek, ki se kaznuje s takojšnjo diskvalifikacijo plesnega para, prepovedjo tekmovanja za dve leti in kaznijo matičnemu klubu v višini **petsto (500)** evrov.

#### Člen 70

(1) Na mednarodnih tekmovanjih, na katera so plesni pari vabljeni preko PZS, nastopajo le člani reprezentanc, ki so v skladu z veljavnimi pravili in odločitvami direktorja reprezentanc oz. organa, ki ga nadomešča, prijavljeni na tekmovanje s strani PZS.

#### Člen 71

(1) Na odprtih in ekipnih mednarodnih tekmovanjih sme tekmovati vsak plesni par, ki je na tekmovanje prijavljen v skladu s pravili WDSF oz. v skladu s pravili organizatorja tekmovanja.

#### Člen 72

(1) Matični klub, katerega plesni par se je udeležil mednarodnega tekmovanja v tujini, ki šteje za točkovno in/ali rang lestvico PZS, je dolžan v spletni aplikaciji sekcije SLP oddati elektronsko poročilo s tekmovanja v roku **sedem** (7) dni po tekmovanju, sicer se plesnemu paru, za katerega ni bilo oddano poročilo, ne priznavajo točke.

### XXII. ZLORABA MAMIL

#### Člen 73

(1) **Doping je prepovedan.**

(2) Doping pomeni uporabo sredstev, prepovedanih s pravili Mednarodne protidopinške agencije WADA (World Anti Doping Association) in nacionalne protidopinške komisije SLOADO.

(3) Prekršek je tudi sodelovanje oziroma spodbujanje drugih oseb k uporabi drog in kršitvi pravil o dopingu. Doping kontrola se obvezno opravi na domačem tekmovanju, in sicer najmanj enkrat letno.

(4) Vsak tekmovallec mora na zahtevo uradne osebe, zadolžene za doping kontrolo, obvezno pristopiti k testu dopinga.

(5) Če testiranje odkloni, se smatra, da bi bil rezultat njegovega testa pozitiven.

(6) Vsak pozitiven rezultat je potrebno sporočiti Izvršnemu odboru sekcije SLP, predsedstvu in disciplinski komisiji PZS, ki sprejme ustrezne disciplinske ukrepe proti kršitelju pravil o dopingu.

### XXIII. PRAVILA REKLAMIRANJA

#### Člen 74

(1) **Reklamiranje** pomeni predstavljanje sponzorjev v vizualni in govorni obliki. Reklamiranje ne sme ogrozati moralnih norm in mednarodnih amaterskih pravil.

(2) Reklamiranje na startnih številkah je omejeno na **20 %** velikosti startne številke.

(3) Reklamiranje na plesnih oblekah je omejeno na dva logotipa na par v velikosti do **40 cm<sup>2</sup>** (npr. 8 cm x 5 cm). Logotip je lahko nameščen na pasu, prsih ali rokavu.

(4) TV, avdiovizualne in tržne pravice snemanja, prenosa in posnetkov uradnih svetovnih, kontinentalnih ter območnih prvenstev, rating turnirjev ter ostalih turnirjev, ki jih odobrava WDSF, si pridržuje WDSF.

(5) Če WDSF teh pravic devet mesecev pred napovedanim tekmovanjem ne izkoristi, jih sme za to tekmovanje izkoristiti nacionalna zveza - članica WDSF, ki je organizator tekmovanja.

(6) TV, avdio vizualne in tržne pravice snemanja, prenosa in posnetkov tekmovanj, ki so v pristojnosti PZS, so last PZS in jih ta lahko odstopi organizatorju s pogodbo.

(7) Odškodninski zahtevki proti kršiteljem pravil reklamiranja so v pristojnosti predsedstva PZS, disciplinski ukrepi pa v pristojnosti disciplinske komisije PZS.

(8) Uradni napovedovalec na mednarodnem tekmovanju ne omenja klubske pripadnosti tekmovalcev, na domačih tekmovanjih pa lahko klubska pripadnost tekmovalcev omenja od polfinala dalje.

### XXIV. KONČNE DOLOČBE

#### Člen 75

(1) Registracijo in prestopanje plesnih parov ureja **Registracijski pravilnik PZS**.

#### Člen 76

(1) Plesni pari tekmujejo in nastopajo prostovoljno in na lastno odgovornost oz. na odgovornost prijavitelja.

(2) PZS ne prevzema nobenih finančnih ali odškodninskih odgovornosti, zlasti ne za morebitne terjatve upnikov, državnih institucij ter avtorskih in podobnih agencij ali za odškodninske zahtevke zaradi morebitnih poškodb, ki bi jih v okviru izvajanja dejavnosti utrpeli tekmovalci, gledalci ali osebe, najeto s strani organizatorja za izvedbo tekmovanja.

#### Člen 77

(1) V primeru nejasnosti pri tolmačenju določb tega pravilnika odloča na prvi stopnji Izvršni odbor Sekcije SLP, na drugi stopnji pa Predsedstvo PZS

**Člen 78**

- (1) Pravilnik je bil spremenjen in dopolnjen 02. 12. 2011 na seji IO sekcije SLP.
- (2) Pravilnik je potrdilo Predsedstvo PZS 15.12.2011 in velja od 01.01.2012 dalje.

**Člen 79**

- (1) Z veljavnostjo tega pravilnika prenehajo veljati :
  - tekmovalni pravilnik z dne 17. 03. 2010,
  - vse priloge k tekmovalnemu pravilniku.

Herman Tomažič  
Predsednik sekcije SLP

mag. Drago Šulek  
Predsednik PZS