

PLESNA ZVEZA SLOVENIJE, p.p. 2507, 1001 LJUBLJANA, kot nosilec usposabljanja

(v nadaljnjem tekstu: PZS)

in

ZDRUŽENJE PLESNIH VADITELJEV, UČITELJEV IN TRENERJEV SLOVENIJE,

p.p. 2507, 1001 LJUBLJANA, kot strokovni izvajalec usposabljanja (v nadaljnjem tekstu: ZPVUTS),

in

UNIVERZA V LJUBLJANI, FAKULTETA ZA ŠPORT, INŠTITUT ZA ŠPORT,

Gortanova 22, 1000 LJUBLJANA, kot strokovni izvajalec usposabljanja (v nadaljnjem tekstu: FŠ)

PROGRAMI USPOSABLJANJA STROKOVNIH DELAVCEV V ŠPORTU – PLES

1. člen

Na podlagi sklenjene **Pogodbe o sodelovanju na plesnem področju** z dne 01.10.1996 pogodbene stranke s tem dokumentom, ki velja kot **aneks št. 3** k Pogodbi o sodelovanju na plesnem področju, določajo pogoje in programe usposabljanja strokovnih delavcev v športu na področju plesne dejavnosti.

Namen systemskega usposabljanja strokovnih delavcev v športu na področju plesne dejavnosti je zagotavljati enoten in pravilen razvoj družabnega (rekreativnega) in tekmovalnega (športnega) plesa v Republiki Sloveniji v kulturni, estetski in vzgojni obliki.

2. člen

Na podlagi »Pravil o usposabljanju strokovnih delavcev v športu« Strokovnega sveta Republike Slovenije za šport, veljavnimi z dnem 01.12.2004, pogodbene stranke določajo sledeče pristojnosti posamezne pogodbene stranke pri izvedbi strokovnega usposabljanja:

- **PZS je nosilec programov usposabljanja** za panogo ples. PZS že od leta 1954 kot nacionalna panožna športna zveza združuje plesne klube in druge asociacije, ki širijo plesno kulturo na nivoju razvedrila in rekreacije za vse starostne populacije ali pa ples gojijo v dovršeni tekmovalni športni obliki.

- **ZPVUTS je od nosilca programov usposabljanja pooblaščen strokovni izvajalec** programov usposabljanja strokovnih delavcev na področju plesne dejavnosti, predvsem **za izvajanje strokovnih praktičnih - plesnih vsebin usposabljanja**. ZPVUTS je bilo ustanovljeno leta 1954 z namenom oblikovanja in vodenja enotnega programskega in sistematskega strokovnega dela na področju plesnih dejavnosti v obliki izvajanja strokovnega usposabljanja novega kadra ter permanentnega strokovnega izpopolnjevanja profesionalnega in amaterskega strokovnega kadra za vse pojavne oblike plesa, ki je vključen v ZPVUTS in PZS.

- **FŠ (Inštitut za šport) je od nosilca programov usposabljanja pooblaščen strokovni izvajalec** programov usposabljanja strokovnih delavcev na področju plesne dejavnosti, predvsem **za izvajanje strokovnih teoretičnih vsebin usposabljanja**.

3. člen

Kandidati za delo na področju plesa lahko pod sledečimi pogoji pridobijo naslednje nazive strokovne usposobljenosti:

1. *Vaditelj plesa:*

■ Osebe, ki izpolnjujejo vpisne pogoje po Programih usposabljanja strokovnih delavcev v športu – ples, poravnajo predpisano kotizacijo usposabljanja in končajo usposabljanje za navedeni strokovni naziv s tem, da uspešno opravijo vse izpitne in ostale obveznosti za pridobitev tega naziva.

2. *Učitelj plesa:*

■ Osebe, ki izpolnjujejo vpisne pogoje po Programih usposabljanja strokovnih delavcev v športu – ples, poravnajo predpisano kotizacijo usposabljanja in končajo usposabljanje za navedeni strokovni naziv s tem, da uspešno opravijo vse izpitne in ostale obveznosti za pridobitev tega naziva.

ali

■ Osebe, ki so opravile ustrezne strokovne izpite pri profesionalnih plesnih organizacijah v tujini, katerih vsebino preveri in nostrificira ZPVUTS. Kandidatom se priznajo nostrificirani strokovni izpiti kot opravljeni, za doseg strokovnega naziva pa morajo uspešno opraviti še manjkajoče izpitne obveznosti po Programih usposabljanja strokovnih delavcev v športu – ples za ta naziv in poravnati ustrezno kotizacijo usposabljanja.

ali

■ Diplomanti Fakultete za šport. Kandidatom se priznajo izpiti, ki so jih opravili v času študija na FŠ, za doseg strokovnega naziva pa morajo uspešno opraviti še manjkajoče izpitne obveznosti po Programih usposabljanja strokovnih delavcev v športu – ples za ta naziv in poravnati ustrezno kotizacijo usposabljanja.

3. *Trener športnega plesa:*

■ Osebe, ki izpolnjujejo vpisne pogoje po Programih usposabljanja strokovnih delavcev v športu – ples, poravnajo predpisano kotizacijo usposabljanja in končajo usposabljanje za navedeni strokovni naziv s tem, da uspešno opravijo vse izpitne in ostale obveznosti za pridobitev tega naziva.

ali

■ Osebe, ki so opravile ustrezne strokovne izpite pri profesionalnih plesnih organizacijah v tujini, katerih vsebino preveri in nostrificira ZPVUTS. Kandidatom se priznajo nostrificirani strokovni izpiti kot opravljeni, za doseg strokovnega naziva pa morajo uspešno opraviti še manjkajoče izpitne obveznosti po Programih usposabljanja strokovnih delavcev v športu – ples za ta naziv in poravnati ustrezno kotizacijo usposabljanja.

ali

■ Diplomanti Fakultete za šport v Ljubljani, ki so končali študij z usmeritvijo - ples.

4. člen

Kandidati morajo do pridobitve diplome učitelja plesa delovati pod mentorskim vodstvom učitelja ali trenerja plesa z licenco mentorja, ki jo podeljuje ZPVUTS in potrjuje PZS.

Licenco mentorja lahko pridobi aktiven član ZPVUTS, ki se redno strokovno izpopolnjuje, deluje po pravilih Kodeksa etike in morale v plesu in ima potrjeno licenco učitelja ali trenerja plesa (na podlagi 31. člena Zakona o športu) brez prekinitve najmanj zadnjih pet let.

Naloga in odgovornost mentorja je redno spremljanje kandidata pri njegovi delovni praksi, mu nuditi pomoč s strokovnimi nasveti in mu omogočiti hospitacije, redno in sproti podpisovati zapise v dnevniku hospitacij oziroma dnevniku delovne prakse, ter na zaključku obvezne delovne prakse podati pisno oceno.

5. člen

Pogodbene stranke soglasno določajo in sprejmejo sledeče

PROGRAME USPOSABLJANJA STROKOVNIH DELAVCEV V ŠPORTU – PLES

1. USPOSABLJANJE ZA PRIDOBITEV STROKOVNEGA NAZIVA:

VADITELJ PLESA - standardni in latinskoameriški plesi

VADITELJ PLESA - moderni (šov) plesi

VADITELJ PLESA - rokenrol

1.1. VPISNI POGOJI:

- opravljena avdicija, na kateri se preveri potrebne sposobnosti za opravljanje pedagoškega dela na področju plesne dejavnosti
- polnoletnost
- končana najmanj 4 letna srednja šola (opravljena matura ali zaključni izpit)
- zagotovljeno delo pod mentorskim vodstvom učitelja plesa - člana ZPVUTS z licenco mentorja v času usposabljanja za naziv vaditelj plesa in v času po že opravljenem usposabljanju za naziv vaditelj plesa do končanega usposabljanja in pridobitve diplome za naziv učitelj plesa
- za še aktivne tekmovalce veljajo posebni pogoji, vezani na sklenjene dogovore med PZS in ZPVUTS o pogojih strokovnega usposabljanja in profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS

1.2. VZGOJNOIZOBRAŽEVALNI SMOTRI:

- kandidatom za vaditelje plesa posredovati osnovna znanja s področja družabnega (rekreativnega) in tekmovalnega (športnega) plesa (standardni in latinskoameriški plesi, rokenrol in moderni (šov) plesi) za potrebe poučevanja v plesnih šolah, v plesnih klubih, v vzgojno varstvenih ustanovah, osnovnih in srednjih šolah
- usposobiti kandidate za posredovanje osnovnega plesnega znanja pod mentorskim vodstvom

1.3. OBSEG UR: 75 ur (P, V) predavanja, vaje
30 ur (H) hospitacije

1.4. VSEBINA

1.4.1. Splošni del: 10 ur

- ples - družabnost, šport, umetnost
- pedagoški vidiki poučevanja plesa in lik vaditelja plesa
- osnovna fiziološka dogajanja v organizmu v času plesanja

1.4.2. Otroški plesni program: 12 ur

- plesni program na predšolski stopnji
- plesni program v prvem triletju osnovne šole

1.4.3. Svetovni plesni program: 16 ur

- plesni program družabnih (rekreativnih) plesov na začetni stopnji

1.4.4. Standardni in latinskoameriški plesi - skupni program: 6 ur

1.4.5. Moderni (šov) plesi - skupni program: 6 ur

1.4.6. Rokenrol - skupni program: 6 ur

1.4.7. Specialni del:

1.4.7.1. Standardni in latinskoameriški plesi - izbirni program: 19 ur

ali

1.4.7.2. Moderni (šov) plesi - izbirni program: 19 ur

ali

1.4.7.3. Rokenrol - izbirni program: 19 ur

1.5. IZPITNI POGOJI:

- izpiti iz teoretičnih vsebin programov usposabljanja
- izpiti iz praktičnih plesnih vsebin programov usposabljanja
- dnevnik hospitacij v obsegu 30 ur

1.6. IZVAJALCI PROGRAMA:

- Habilitirani učitelji FŠ, učitelji in trenerji plesa - člani ZPVUT Slovenije in drugi strokovnjaki

2. USPOSABLJANJE ZA PRIDOBITEV STROKOVNEGA NAZIVA:

UČITELJ PLESA - standardni in latinskoameriški plesi

UČITELJ PLESA - moderni (šov) plesi

UČITELJ PLESA - rokenrol

2.1. VPISNI POGOJI:

- delovanje na plesnem področju najmanj leto dni z že pridobljenim nazivom vaditelj plesa pod mentorskim vodstvom učitelja plesa - člana ZPVUTS z licenco mentorja
- predložen dnevnik dela o opravljenih 100 urah dela pod mentorskim vodstvom
- zagotovljeno delo pod mentorskim vodstvom učitelja plesa - člana ZPVUTS z licenco mentorja v času usposabljanja do pridobitve diplome za naziv učitelj plesa
- redno članstvo v ZPVUTS
- obvezne udeležbe na dopolnilno izobraževalnih seminarjih v okviru ZPVUTS kot vaditelj plesa
- za še aktivne tekmovalce veljajo posebni pogoji, vezani na sklenjene dogovore med PZS in ZPVUTS o pogojih strokovnega usposabljanja in profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS

ali

- dosežen A tekmovalni razred v okviru PZS v standardnih ali latinskoameriških plesih ali rokenrolu v članski kategoriji ali 3 letni status finalista državnih prvenstev v modernih (šov) plesih med člani
- polnoletnost
- končana najmanj 4 letna srednja šola (opravljena matura ali zaključni izpit)

- zagotovljeno delo pod mentorskim vodstvom učitelja plesa - člana ZPVUTS z licenco mentorja v času usposabljanja do pridobitve diplome za naziv učitelj plesa
- pogojno članstvo v ZPVUTS
- za še aktivne tekmovalce veljajo posebni pogoji, vezani na sklenjene dogovore med PZS in ZPVUTS o pogojih strokovnega usposabljanja in profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS

ali

- diplomanti Fakultete za šport
- zagotovljeno delo pod mentorskim vodstvom učitelja plesa - člana ZPVUTS z licenco mentorja v času usposabljanja do pridobitve diplome za naziv učitelj plesa
- pogojno članstvo v ZPVUTS
- za še aktivne tekmovalce veljajo posebni pogoji, vezani na sklenjene dogovore med PZS in ZPVUTS o pogojih strokovnega usposabljanja in profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS

2.2. VZGOJNOIZOBRAŽEVALNI SMOTRI:

- kandidatom za učitelje plesa posredovati osnovna in posebna znanja s področja družabnega (rekreativnega) in tekmovalnega (športnega) plesa (standardni in latinskoameriški plesi, rokenrol in moderni (šov) plesi) za potrebe poučevanja v plesnih šolah, v plesnih klubih, v vzgojno varstvenih ustanovah, osnovnih in srednjih šolah
- usposobiti kandidate za samostojno posredovanje osnovnega in posebnega plesnega znanja

2.3. **OBSEG UR:** 125 ur (P, V) predavanja, vaje
 15 ur (S) seminarska naloga
 30 ur (H) hospitacije

2.4. VSEBINA

2.4.1. Splošni del: 10 ur

- ples - družabnost, šport, umetnost
- pedagoški vidiki poučevanja plesa in lik učitelja plesa
- ustvarjalni procesi v plesu
- osnove managementa in informatike v plesu

2.4.2. Ples na različnih starostnih stopnjah: 7 ur

- nekatere posebnosti v vzgoji otrok
- plesni program v drugem in tretjem triletju osnovne šole
- metodika in principi ustvarjanja koreografij za mlade tekmovalce

2.4.3. Svetovni plesni program: 16 ur

- metodični postopki za poučevanje v nadaljevalnih stopnjah za potrebe rekreativnega plesa
- povezava SPP s tekmovalnim plesom

2.4.4. Teorija in specialna metodika: 10 ur

- plesni program za zaključne plesne prireditve (valeta, matura, ...)
- ljudski plesi
- ustvarjanje v plesu, ples kot sprostitvev

2.4.5. Osnove fiziologije športa: 5 ur

- osnovni energijski procesi v organizmu
- osnove športne medicine in prva pomoč

2.4.6. Osnove psihologije športa: 5 ur

- motivacija v športu (rekreativna in tekmovalna raven za različne starostne stopnje)
- motorično učenje v plesu
- psihična priprava tekmovalcev začetnikov

2.4.7. Osnove športnega treniranja: 5 ur

- razvoj gibalnih sposobnosti športnih plesalcev
- dejavniki uspešnega treniranja, športna forma in njeno načrtovanje

2.4.8. Standardni in latinskoameriški plesi - skupni program: 10 ur

- osnovni načini gibanja (tehnika) v ST in LA plesih
- plesne drže, smeri
- takt in osnovni ritem
- preprosta kombinacija figur SPP za prehod v tekmovalni ples
- kriteriji sojenja

2.4.9. Moderni (šov) plesi - skupni program: 10 ur

- predstavitev osnovnih plesnih tehnik različnih smeri
- osnovne koreografske zakonitosti
- kriteriji sojenja

2.4.10. Rokenrol - skupni program: 10 ur

- variante osnovnih korakov
- osnovne omejitvene kombinacije za mladinski in C razred
- kriteriji sojenja

2.4.11. Specialni del:

2.4.11.1. Standardni in latinskoameriški plesi - izbirni program: 37 ur

- osnovne tehnične vaje
- najbolj značilne figure ST in LA plesov in njihove povezave v omejitvenem programu

ali

2.4.11.2 Moderni (šov) plesi - izbirni program: 37 ur

- osnove različnih plesnih tehnik (balet, jazz, step, hip hop, ostale moderne plesne zvrsti)
- povezovanje plesnih elementov v preproste koreografije

ali

2.4.11.3. Rokenrol - izbirni program: 37 ur

- vzgoja B razrednega para
- metode treningov
- specialna metodika v akrobatiki

2.5. IZPITNI POGOJI:

- izpiti iz teoretičnih vsebin programov usposabljanja
- izpiti iz praktičnih plesnih vsebin programov usposabljanja
- dnevnik hospitacij v obsegu 30 ur
- izdelava in zagovor seminarske naloge s plesnega področja

2.6. IZVAJALCI PROGRAMA:

- Habilitirani učitelji FŠ, učitelji in trenerji plesa - člani ZPVUT Slovenije in drugi strokovnjaki

3. USPOSABLJANJE ZA PRIDOBITEV STROKOVNEGA NAZIVA:

TRENER ŠPORTNEGA PLESA - standardni in latinskoameriški plesi

TRENER ŠPORTNEGA PLESA - moderni (šov) plesi

TRENER ŠPORTNEGA PLESA - rokenrol

3.1. VPISNI POGOJI:

- delovanje na plesnem področju najmanj 2 leti z že pridobljenim nazivom učitelj plesa
- predložen dnevnik o opravljenih 200 urah praktičnega dela
- redno članstvo v ZPVUTS
- obvezne udeležbe na dopolnilno izobraževalnih seminarjih v okviru ZPVUTS kot učitelj plesa
- za še aktivne tekmovalce veljajo posebni pogoji, vezani na sklenjene dogovore med PZS in ZPVUTS o pogojih strokovnega usposabljanja in profesionalnega delovanja aktivnih tekmovalcev, ki tekmujejo v tekmovalnih sistemih PZS

3.2. VZGOJNOIZOBRAŽEVALNI SMOTRI:

- kandidatom za trenerje športnega plesa posredovati program s posameznih specialističnih področij in jih usposobiti za samostojno organizacijsko in strokovno delo na različnih plesnih področjih
- usposobiti kandidate za samostojno programiranje, organiziranje, vodenje in preverjanje sposobnosti v procesu posredovanja plesnega znanja, v procesu treniranja in tekmovanja

3.3. **OBSEG UR:** 125 ur (P, V) predavanja, vaje
30 ur (S) seminarska naloga

3.4. VSEBINA

3.4.1. Splošni del: 10 ur

- ples - družabnost, šport, umetnost
- lik trenerja plesa
- ustvarjalni procesi v plesu
- organizacijske strukture v plesu in tekmovalna pravila

3.4.2. Management in informatika v športu: 10 ur

- finančni management športne organizacije

- management pridobivanja sredstev
- vodenje, pogajanja in pogodbe o poslovnem sodelovanju
- ekonomika neprofitne organizacije
- osnovni elementi informatike v športu in informacijski viri
- vzpostavljanje, upravljanje in vzdrževanje podatkovnih baz

3.4.3. Gibalne sposobnosti v plesu: 10 ur

- analiza gibanja v plesu
- biološka podlaga priprave športnih plesalcev
- razvoj gibalnih sposobnosti športnih plesalcev
- tehnike posameznih plesnih zvrsti

3.4.4. Procesi treniranja v plesu: 15 ur

- transformacijski procesi v plesu
- hipotetična enačba specifikacije v plesu
- programiranje v plesu
- obseg in sredstva procesa treniranja
- organizacijske oblike treninga za različne starostne kategorije in različne kakovostne stopnje
- priprava tekmovalcev na tekmovanja

3.4.5. Specialna telesna in psihična priprava tekmovalcev: 10 ur

- izbira sredstev in metod specialne priprave tekmovalcev
- osebnostne strukture tekmovalcev
- sociološke posebnosti in zakonitosti treninga in tekme

3.4.6. Merske tehnike v plesu: 5 ur

- testiranje različnih sposobnosti in lastnosti tekmovalcev
- uporabnost rezultatov merjenja za potrebe selekcij za kontrolo napredka v procesu treninga plesalcev

3.4.7. Ples kot ustvarjalni proces: 5 ur

- ustvarjalna delavnica

3.4.8. Specialni del:

3.4.8.1. Standardni in latinskoameriški plesi: 60 ur

ali

3.4.8.2. Moderni (šov) plesi: 60 ur

ali

3.4.8.3. Rokenrol: 60 ur

3.5. IZPITNI POGOJI:

- izpiti iz teoretičnih vsebin programov usposabljanja
- izpiti iz praktičnih plesnih vsebin programov usposabljanja
- izdelava in zagovor 2 seminarskih nalog s plesnega področja
- izdelava lastne koreografije, ki jo tričlanska komisija pregleda in oceni

3.6. IZVAJALCI PROGRAMA:

- Habilitirani učitelji FŠ, trenerji plesa - člani ZPVUT Slovenije in drugi strokovnjaki

Priloga: **Stopnje usposabljanja za vzgojno-izobraževalno delo strokovnih delavcev v športu – ples**

Pripravljeno po konceptu »Programov izobraževanja na plesnem področju« FŠ, ZPVUTS in PZS z dne 12.03.1998, dopolnjeno s predlogi članov strokovnega odbora ZPVUTS za izobraževanje strokovnih kadrov in s predstojnico Katedre za ples na Fakulteti za šport v Ljubljani dr. Meto Zagorc ter usklajeno s »Pravili o usposabljanju strokovnih delavcev v športu« Strokovnega sveta Republike Slovenije za šport, veljavnimi z dnem 01.12.2004.

Sprejeto na seji upravnega odbora ZPVUTS dne 27.6.2006.

Potrjeno na seji predsedstva Plesne zveze Slovenije dne 21.8.2006.

Potrjeno na Fakulteti za šport v Ljubljani, Inštitutu za šport, dne 22.8.2006.

Potrjeno na seji Strokovnega sveta Republike Slovenije za šport, dne 14.12.2007.

V Ljubljani, 14.12.2007.

Plesna zveza Slovenije:

predsednik: mag. Drago Šulek

Združenje plesnih vaditeljev, učiteljev in trenerjev Slovenije:

predsednik: Zoran Kljun, univ. dipl. inž.

Fakulteta za šport:

dekan: dr. Bojan Jošt